Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Kleinere Vortragsstücke.

Heftausgabe.

Je 1 *M*, mit † bezeichnet 2 *M*.

Werner, Op. 40. 2 Stücke.
Will, Der Quartenzirkel. 24 instruktive Klavierstücke.
Heft I, II. †
Willmers, Op. 87. Allgro-Scherzo. Brillantes Stück, As.
Willmers, Op. 88. Lyr. Tonbilder Nr. 1. Liebeslied, B.
Nr. 2. Aus alter Zeit, As. Nr. 3. Undine, Des.
Wohlfahrt, Op. 63. Tonbilder für geübt. junge Pianisten.
Wohlfahrt, Op. 74. Instruktive Tonstücke f. Klavierunterr.
Wolff, B., Op. 11. Gondola, G.
Wolff, G. Tyson, Op. 5. Barkarole, Gm.
Wolff, Op. 6. Scheherazade. Träumerei, Es.
Wollenhaupt, Op. 37. 2 Salonstücke (Schottisch). Nr. 1, B.
Nr. 2, Es.
Zarzyčki, Op. 5. Barkarole, H.
Ziegler, Op. 20. 4 Klavierstücke:
Nr. 1. Mélodie gracieuse, A.
Nr. 2. Intermezzo, F.
Zimmermann, Kanon, Sarabande und Gigue.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeseberg & Oertel
F. Wanderer.

1622

2 —

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel — Breitkopf & Härtel's Editions
La Bibliothèque du Pianiste. — The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M.

Kleinere Vortragsstücke.

Voss, Op. 222 Nr. 1. Wechsel des Glücks. Musikalisches Tonstück nach dem Gemälde von Guido Reni, G.
Voss, Op. 222 Nr. 2. Die sixtinische Madonna. Musikalisches Tonstück nach dem Gemälde von Raphael Sanzion, C.
Voss, Op. 222 Nr. 3. Jagd der Diana. Musikalisches Tonstück nach dem Gemälde von Dominiquin, Es.
Voss, Op. 237. Musikalische Antiquitäten. Sammlung historischer Stücke:
Nr. 1. Walzer der Königin Luise von Preussen, D.
Nr. 3. Partant pour la Syrie de Reine Hortense, D.
Nr. 5. Armer Jakob. Melodie der Königin Marie Antoinette, G.
Nr. 6. La Romanesca. Tanzweise aus dem 16. Jahrh., Am.
Wachtmann, Op. 53. Der Abendwind. Elegantes Stück, G.
Wagner, E. D., Op. 19 Nr. 2. Sylphen-Reigen, As.
Wagner, Ferd., Op. 4. Lied ohne Worte und Gondellied.
Wallnöfer, Op. 34. Episoden. 9 Klavierstücke. Heft I, II, III. †
Weber, Album. Auserlesene Stücke. (Reinecke.) gr. 8⁰. Siehe VA. 270.
Weber, Album. Neue Folge. (Reinecke.) gr. 8⁰. Siehe VA. 950.
Weber, Pianofortewerke. (Reinecke.) 4⁰. Siehe VA. 277.
Wehli, Op. 8. Die Najade. Salonstück, As.
Wenzel, Op. 4. 2 Klavierstücke.
Wermann, Op. 7. 10 leichte charakteristische Vortragsstücke. †
Wermann, Op. 9. Blätter der Erinnerung. †
Werner, Op. 40. 2 Stücke.
Will, Der Quartenzirkel. 24 instruktive Klavierstücke. Heft I, II. †
Willmers, Op. 87. Allegro-Scherzo. Brillantes Stück, As.
Willmers, Op. 88. Lyrische Tonbilder. Nr. 1. Liebeslied, B. Nr. 2. Aus alter Zeit, As. Nr. 3. Undine, Des.
Wohlfahrt, Op. 63. Tonbilder für geübtere junge Pianisten.
Wohlfahrt, Op. 74. Instruktive Tonstücke für Klavierunterricht.
Wolff, B., Op. 11. Gondola, G.
Wolff, G. Tyson, Op. 5. Barkarole, Gm.
Wolff, Op. 6. Scheherazade. Träumerei, Es.
Wollenhaupt, Op. 37. 2 Salonstücke (Schottisch). Nr. 1, B. Nr. 2, Es.
Zarzyčki, Op. 5. Barkarole, H.
Ziegler, Op. 20. 4 Klavierstücke. Nr. 1. Mélodie gracieuse, A. Nr. 2. Intermezzo, F.
Zimmermann, Kanon, Sarabande und Gigue.

Eigenthum der Verleger
Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·
Eingetragen in das Vereinsarchiv.


V
B
J
C
BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS

BARCAROLLE.

Herrn Carl Reinecke gewidmet.

A. Zarzycki, Op. 5.

Allegretto. M. M. ♩. = 66.

pp

Ped. * Ped. * Ped.

Ped.

cresc.

mf tr

tr

8

p p

Ped. * Ped. * Ped. *

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

cantabile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

dimin.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *poco ritard.* *

a tempo

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *molto dimin.* *pp* *ritard.* *

Ped.

a tempo *ritard.* a tempo

ff *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

mf *poco rit.* tempo *mf* *riten.* a tempo

pp 2 Ped. *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

slargando

cresc.

f

ff a tempo

p

p

cresc.

sempre

cresc.

76

8 ······

ff

riten.

Ped. * Ped. * Ped. *

79

a tempo

p *cresc.* *f*

8 ······

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

83

8 ······

ff *a piacere*

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

85

pp *con dolore*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

89

cresc. *mf* *dimin.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

93

pp

Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋

cresc.

97

p *cresc.*

Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋

f *riten.*

Ped. ❋ Ped. ❋

a tempo

100

p *pp*

Ped. ❋ Ped. ❋

riten.

Ped. ❋

Meno mosso. ♩. = 56.
Il canto sempre marcato.

mf

Ped. ❋

104

Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋

107

cresc.

Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋

dimin.

9 *cresc.* *p* Ped. * Ped. * Ped. *

ff 9 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin. e ritard. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *ritard.* *pp* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

accelerando

sempre cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

simile

8

sf

ff

sf

Ped.

* Ped.

p

Tempo I°

pp a tempo

* Ped. * Ped.

132

p espressivo

Ped. * Ped. * Ped. *

136

Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco mancando

Ped. *

140

p

Ped. * Ped. * Ped. *

143

pp

riten.

Ped. * Ped. * Ped. *

146

pp

8

Ped.

Lento.

m. s.

pp

* Ped. * Ped. * Ped. *



Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

I. Heftausgabe. Jedes Werk 1 Mk. (mit † bez. 2 Mk., mit †† 3 Mk.).
II. Nummerausgabe. Jedes Werk 30 Pf. (mit † bez. 60 Pf., mit †† 90 Pf.).
III Bandausgabe. Jedes Werk 3 Mk. (mit † bez. 6 Mk., mit †† 9 Mk.).

Abweichende Preise sind angegeben.

Kleinere Vortragsstücke.

Für die Jugend.

Ambros, Op. 9. Kindheitstage. 14 kurze Klavierstücke. †
Bock, Op. 6. Aus der Jugendzeit. 8 Klavierstücke. †
Chován, Op. 15. 5 Tonbilder aus dem Jugendleben. †
Förster, Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Klavierstücke für die Jugend. Siehe VA. 1008.
Förster, Op. 96. Aus der Kinderwelt. 8 Klavierstücke für die Jugend. †
Glück, Op. 7. 12 melodische Klavierstücke für angehende Schüler der Mittelstufe. Heft I, II. †
Godfrey, Op. 11. Albumblätter. Leichte Stücke. †
Heller, Op. 124. Kinderscenen. ††
Helm, Op. 9. 20 Kinderstücke. Siehe VA. 1005.
Henriques, Op. 11. Kinderscenen. (Miniaturen.) Kleine Klavierstücke. Siehe VA. 1007.
Hummel, Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
Krehl, Op. 11. Kinderstücke. 14 schlichte Weisen. ††
Mendelssohn, Op. 72. 6 Kinderstücke.
Einzelausgabe:
Nr. 1. G. *Nr. A.*
Nr. 2. Es. *Nr. A.*
Nr. 3. G. *Nr. A.*
Nr. 4. D. *Nr. A.*
Nr. 5. Gm. *Nr. A.*
Nr. 6. F. *Nr. A.*
Moore, Op. 25. Lyrische Tonbilder. Für kleine Hände. ††
Moore, Op. 25. Lyrische Tonbilder. Heft I, II. †
Neumann, Op. 52. Aufmunterung junger Klavierspieler. 6 fortschreitende leichte und gefällige Stücke.
Neustedt, Kleine Vortragsstücke. 20 leichte melodische Tonstücke. Heft I, II. ††
Nürnberg, Op. 201. Blätter, Blüthen und Früchte. 12 leichte und angenehme Tonstücke. †
Pauer, Sonntagsmusik. Sammlung von kurzen Stücken. 3 Bände. Siehe VA. 1009/1011.
Reinecke, Op. 154. Aus unseren 4 Wänden. 25 Klavierstücke und Lieder für die Jugend. Siehe VA. 1002.
Reinecke, Op. 154. Aus unseren vier Wänden. Heft I. Aus den Kindertagen. †
Heft III. Weihnachtsbilder.
Reinecke, Op. 209. Schlichte Weisen. 10 leichtere Klavierstücke. Heft I, II. †
Reinecke, 27 leichte Klavierstücke nach den Kinderliedern Op. 37, 63, 75. †
Reinecke, 18 leichte Klavierst. nach d. Kinderliedern Op. 91, 135. †
Reinecke, Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung. 4 Bände. S. VA. 1012/1015.
Riemann, Op. 15. Goldene Zeiten. 10 leichte Klavierstücke für die Jugend. Heft I, II. †
Röder, Op. 15. Bunte Blätter. 6 leichte Stücke für die Jugend.
Röntgen, Op. 4 Nr. 13. Nachtlied, Ges, aus „Aus der Jugendzeit". *Nr. A.*
Röntgen, Op. 12. Weihnachtsgabe (Julklapp). Kleine Klavierstücke. Siehe VA. 1004.
Sachs, Aus der Jugendzeit. 30 kleine Stücke. Siehe VA. 1001.
Scharwenka, Ph., Op. 71. Für die Jugend. 6 kleine Stücke. Heft I, II. †
Scharwenka, X., Op. 62. Album für die Jugend. 12 kleine Vortragsstücke. 4 *M.*
Scharwenka, Op. 62. Album für die Jugend. Heft I, II. †
Schubert, F. L., Melodienbuch. Leichte Stücke. Heft I—IV.
Schumann, Op. 15. Kinderscenen. Leichte Stücke.
Einzelausgabe:
Nr. 1. Von fremden Ländern und Menschen, G. *Nr. A.*
Nr. 2. Curiose Geschichte, D. *Nr. A.*
Nr. 3. Hasche-Mann, Hm. *Nr. A.*
Nr. 4. Bittendes Kind, D. *Nr. A.*
Nr. 5. Glückes genug, D. *Nr. A.*
Nr. 6. Wichtige Begebenheit, A. *Nr. A.*
Nr. 7. Träumerei, F. *Nr. A.*
Nr. 8. Am Kamin, F. *Nr. A.*
Nr. 9. Ritter vom Steckenpferd, C. *Nr. A.*
Nr. 10. Fast zu ernst, Gism. *Nr. A.*
Nr. 11. Fürchten machen, G. *Nr. A.*
Nr. 12. Kind im Einschlummern, Em. *Nr. A.*
Nr. 13. Der Dichter spricht, G. *Nr. A.*
Schumann, Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend. †
Einzelausgabe:
Nr. 1. Melodie, C. *Nr. A.*
Nr. 2. Soldatenmarsch, G. *Nr. A.*
Nr. 3. Trällerliedchen, C. *Nr. A.*
Nr. 4. Ein Choral, G. *Nr. A.*
Nr. 5. Stückchen, C. *Nr. A.*
Nr. 6. Armes Waisenkind, Am. *Nr. A.*
Nr. 7. Jägerliedchen, F. *Nr. A.*

Schumann, Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend:
Nr. 8. Wilder Reiter, Am. *Nr. A.*
Nr. 9. Volksliedchen, Dm. *Nr. A.*
Nr. 10. Fröhlicher Landmann, F. *Nr. A.*
Nr. 11. Sicilianisch, Am. *Nr. A.*
Nr. 12. Knecht Ruprecht, Am. *Nr. A.*
Nr. 13. Mai, lieber Mai, E. *Nr. A.*
Nr. 15. Frühlingsgesang, E. *Nr. A.*
Nr. 16. Erster Verlust, Em. *Nr. A.*
Nr. 17. Kleiner Morgenwanderer, A. *Nr. A.*
Nr. 18. Schnitterliedchen, C. *Nr. A.*
Nr. 20. Ländliches Lied, A. *Nr. A.*
Nr. 21. * * *, C. *Nr. A.*
Nr. 22. Rundgesang, A. *Nr. A.*
Nr. 23. Reiterstück, Dm. *Nr. A.*
Nr. 24. Ernteliedchen, A. *Nr. A.*
Nr. 25. Nachklänge aus dem Theater, Am. *Nr. A.*
Nr. 26. * * *, F. *Nr. A.*
Nr. 27. Canonisches Liedchen, Am. *Nr. A.*
Nr. 28. Erinnerung, A. *Nr. A.*
Nr. 29. Fremder Mann, Dm. *Nr. A.*
Nr. 30. * * *, F. *Nr. A.*
Nr. 31. Kriegslied, D. *Nr. A.*
Nr. 32. Sheherazade, Am. *Nr. A.*
Nr. 33. Weinlesezeit — fröhliche Zeit, E. *Nr. A.*
Nr. 34. Thema, C. *Nr. A.*
Nr. 35. Mignon, Es. *Nr. A.*
Nr. 36. Lied italienischer Marinari, Gm. *Nr. A.*
Nr. 37. Matrosenlied, Gm. *Nr. A.*
Nr. 38. Winterzeit I, Es. *Nr. A.*
Nr. 39. Winterzeit II, Cm. *Nr. A.*
Nr. 41. Nordisches Lied, F. *Nr. A.*
Nr. 42. Figurirter Choral, F. *Nr. A.*
Nr. 43. Sylvesterlied, A. *Nr. A.*
Schuncke, Op. 52. Le Pensionnat. Leichte u. brillante Stücke:
Nr. 2. Erinnerung an Styrie, C.
Nr. 6. Bacchanale aus „Die Jüdin" von Halévy, C.
Stiehl, Op. 8. 3 leichte Klavierstücke, D, Em., Es.
Stiehl, Op. 51. Jugend-Album. †
Stiehl, Op. 52. 16 Kinderstücke. ††
Stiehl, Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits. ††
Taubert, Op. 84. Jugendparadies, Melodien. Heft I. †
Taubert, Op. 92. Jugendparadies, Melodien. Heft II. †
Trutschel, Op. 16. 8 Kinderlieder ohne Worte für den Unterricht.
Weil, Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke.
Wohlfahrt, Op. 61. Zum schnellen Fortschritt. Instruktive Tonstücke. †
Heft I—III.
Wohlfahrt, Op. 86. Kleine Leute. Melodien-Album für junge Anfänger. Siehe VA. 1006.
Wohlfahrt, Op. 89. Für Kavieranfänger. Gewöhnung der linken Hand an fortrückendes Spiel. †
Wolff, G. Tyson, Op. 25. Für kleine Leute. Siehe VA. 1003.
Wolff, Op. 48. Kleine Licht- und Schattenbilder. 20 Charakterstücke. Siehe VA. 1056.

Kleinere Vortragsstücke.

Nummerausgabe.

Arnold, Op. 31. Turteltäubchen, E. †
Bach, C. Ph. Em., Allegro, A. †
Bach, La Xenophone, Des; Sybille, E; La Complaisante, B; Les Langueurs tendres, F. †
Bach, J. S., Adagio a. d. Toccata C für Orgel. (*Blumner.*) Am.
Bach, Aria, D.
Bach, Echo, Hm.
Bach, Praeambulum, G, aus der 5. Partita.
Bargiel, Op. 32. 8 Pianofortestücke:
Nr. 1. G. †
Nr. 2. Em. †
Nr. 3. C. †
Nr. 4. Dm. †
Nr. 5. G. †
Nr. 6. G. †
Nr. 7. C. †
Nr. 8. Dm. †
Bargiel, Op. 41. 8 Pianofortestücke:
Nr. 1. Es. †
Nr. 2. Gm. †
Nr. 3. D. †
Nr. 4. B. †
Nr. 5. G. †
Nr. 6. Es. †
Nr. 7. Cm. †
Nr. 8. C. †

Beethoven, Allegretto, Cm.
Beethoven, Klavierstück, Am.
Beethoven, Klavierstück, B.
Beethoven, Lustig, C, und Traurig, Cm. 2 kleine Klavierstücke.
Brandeis, Op. 85 Nr. 1. Es wär so schön gewesen. Trost in Tönen. Melodie, Des. †
Brandeis, Op. 85 Nr. 2. Still-Leben, G. †
Chopin, Andante spianato, G, aus der grossen Polonaise Op. 22.
Chopin, Op. 57. Berceuse, Des.
Chopin, Op. 60. Barkarole, Fis. †
Clementi, Adagio sostenuto aus dem Gradus ad Parnassum, F.
Couperin, La Fleurie ou la tendre Nanette, G.
Couperin, Le réveille-matin, F.
Czerny, Op. 692 Nr. 18. Andacht (Dévotion), H.
Dietrich, Op. 10. Sicilienne. Salonstück, F. †
Dresel, Op. 5 Nr. 1. Schlummerlied, F.
Grünberger, Op. 27. Bilder aus Neapel:
Nr. 1. Friedhof, Dm.
Nr. 2. In der Gondel, B.
Nr. 3. Colombine und Pulcinella, D.
Hartmann, Op. 30. Skandinavische Volksmusik:
Nr. 22. Am Herde, C.
Nr. 25. Reel, D.
Nr. 26. Auf der Alp, G.
Nr. 32. Erlenhöh, C.
Nr. 42. Reigen, D.
Nr. 49. Ländliches Fest, G.
Heller, Op. 120 Nr. 4. Lied, Des. †
Hering, Wiegenlied, G, aus den 30 Miniaturen, Op. 19.
Herold, Der letzte Seufzer. Andante, A.
Jadassohn, Op. 35. Serenade (8 Kanons):
Nr. 2. Adagio, A. †
Nr. 5. Intermezzo, Dm. †
Nr. 6. Andantino, D. †
Nr. 8. Finale, A. †
Jadassohn, Op. 71. Stammbuchblätter. 6 Stücke:
Nr. 1. Zum Namenstage, F. †
Nr. 2. Gruss in die Ferne, G. †
Nr. 3. Wiegenlied, Es. †
Nr. 5. Beim Abschiede, Am. †
Nr. 6. Andenken, F. †
Kalkbrenner, Die Frau des Seemanns (La femme du Marin), G.
Krebs, Bourlesca aus der Partita Nr. 2, B.
Krebs, Bourrée aus der Partita Nr. 6, Es.
Krehl, Op. 7. Phantastische Skizzen. 16 Stücke:
Nr. 6 und 7. Rüstige That, E. Seliges Träumen, A. †
Nr. 9. Fester Entschluss, Fm. †
Nr. 10. Süsses Erinnern, C. †
Nr. 16. Bei guter Laune, C. †
Leu, Abendstimmung. Klavierstück, G.
MacDowell, Intermezzo, A, aus der Suite Op. 10. †
MacDowell, Op. 32. 4 kleine Poesien:
Nr. 1. Der Adler, Cism. †
Nr. 2. Das Bächlein, F. †
Nr. 3. Mondschein, Es. †
Nr. 4. Winter, Dm. †
Mendelssohn, Op. 61. Intermezzo a. d. Sommernachtstraum, Am.
Mendelssohn, Op. 117. Albumblatt. Lied ohne Worte, Em. †
Mendelssohn, Op. 119. Perpetuum mobile, C. †
Mendelssohn, Gondellied, A.
Mendelssohn, 2 Klavierstücke. †
Einzeln: Nr. 1. B.
Nr. 2. Gm.
Mendelssohn, Lieder ohne Worte:
Nr. 1. Andante con moto, E. (Op. 19b.)
Nr. 2. Andante espressivo, Am. (Op. 19b.)
Nr. 3. Molto allegro e vivace, A. (Op. 19b.)
Nr. 4. Moderato, A. (Op. 19b.)
Nr. 5. Poco agitato, Fism. (Op. 19b.)
Nr. 6. Venetian. Gondellied. Andante sostenuto, Gm. (Op. 19b.)
Nr. 7. Andante espressivo, Es. (Op. 30.)
Nr. 8. Allegro di molto, Bm. (Op. 30.)
Nr. 9. Adagio non troppo, E. (Op. 30.)
Nr. 10. Agitato e con fuoco, Hm. (Op. 30.)
Nr. 11. Andante grazioso, D. (Op. 30.)
Nr. 12. Venet. Gondellied. Allegretto tranquillo, Fism. (Op. 30.)
Nr. 13. Con moto, Es. (Op. 38.)
Nr. 14. Allegro non troppo, Cm. (Op. 38.)
Nr. 15. Presto e molto vivace, E. (Op. 38.)
Nr. 16. Andante, A. (Op. 38.)
Nr. 17. Agitato, Am. (Op. 38.)
Nr. 18. Duetto. Andante con moto, As. (Op. 38.)
Nr. 19. Andante con moto, As. (Op. 53.)
Nr. 20. Allegro non troppo, Es. (Op. 53.)
Nr. 21. Presto agitato, Gm. (Op. 53.)
Nr. 22. Adagio, F. (Op. 53.)
Nr. 23. Volkslied. Allegro con fuoco, A. (Op. 53.)
Nr. 24. Molto allegro vivace, A. (Op. 53.)

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Preisangabe siehe 3. Umschlagseite.

Kleinere Vortragsstücke. Fortsetzung.

Mendelssohn, Lieder ohne Worte:
- Nr. 25. Andante espressivo, G.
- Nr. 26. Allegro con fuoco, B.
- Nr. 27. Andante maestoso, Em.
- Nr. 28. Allegro con anima, G. } Op. 62.
- Nr. 29. Venetian. Gondellied. Andante con moto, Am.
- Nr. 30. Allegretto grazioso, A.
- Nr. 31. Andante, Es.
- Nr. 32. Allegro leggiero, Fism.
- Nr. 33. Andante tranquillo, B.
- Nr. 34. Presto, C. } Op. 67.
- Nr. 35. Moderato, Hm.
- Nr. 36. Allegretto non troppo, E.
- Nr. 37. Andante espressivo, F.
- Nr. 38. Allegro agitato, Am.
- Nr. 39. Presto, Es.
- Nr. 40. Andante sostenuto, D. } Op. 85.
- Nr. 41. Allegretto, A.
- Nr. 42. Allegretto con moto, B.
- Nr. 43. Andante un poco agitato, Em.
- Nr. 44. Adagio, D.
- Nr. 45. Presto, C.
- Nr. 46. Un poco agitato, ma andante, Gm. } Op. 102.
- Nr. 47. Allegro vivace, A.
- Nr. 48. Andante, C.

Mozart, Adagio, Hm. [Werk 540.]
Mozart, Allegro, B. [3.]
Mozart, Allegro einer Sonate, Gm. [312.] †
Mozart, Andantino, Es. [236.]
Nešvera, Op. 8 Nr. 7. Wiegenlied, F.
Nešvera, Op. 8 Nr. 8. Schmetterlinge, B.
Nešvera, Op. 8 Nr. 17. Die Klage, Dm.
Nešvera, Op. 8 Nr. 20. Sehnsucht, As.
Niest, Op. 14. Barkarole, B.
Rameau, Le Tambourin, Em.
Rehberg, Op. 6 Nr. 2. Frühlingslied, G. †
Reinecke, Op. 154 Nr. 23. Aus „Tausend und eine Nacht", Gm.
Reinecke, Op. 154 Nr. 24. Zur Nacht, B.
Reinecke, Op. 154 Nr. 25. Brautgesang, D.
Reinecke, Op. 161 Nr. 3. Dämmerung, H. †
Röntgen, Op. 12 Nr. 2. Andante cantabile aus Julklapp, G.
Röntgen, Op. 12 Nr. 4. Allegretto commodo aus Julklapp, Fm.
Saar, Op. 7. Tagebuchblätter. Daraus einzeln:
- Nr. 2. Dorfnovellette, As. †
- Nr. 5. Häuslicher Krieg, Cm. †
- Nr. 7. Kahnpartie, As. †

Schmidt, Op. 17 Nr. 1. Ehemals. Lied ohne Worte, E.
Schmidt, Op. 17 Nr. 4. Zurückgekehrtes Glück, E.
Schubert, Adagio, E.
Schubert, Allegretto, Cm.
Schubert, Andante aus der letzten unvollendeten Sonate, Cm.
Schubert, Andante, C.
Schubert, Klavierstück, A.
Schumann, Op. 4. Intermezzi:
- Nr. 1. A.
- Nr. 2. Em.
- Nr. 3. Am.
- Nr. 4. C.
- Nr. 5. Dm.
- Nr. 6. Hm.

Schumann, Op. 9. Karneval:
- Nr. 1. Préambule, As.
- Nr. 2. Pierrot, Es.
- Nr. 3. Arlequin, B.
- Nr. 5. Eusebius, Es.
- Nr. 6. Florestan, G.
- Nr. 7. Coquette, B.
- Nr. 8. Réplique. Sphinxes, Gm.
- Nr. 9. Papillons, B.
- Nr. 10. A. S. C. H.-S. C. H. A. (Lettres dansantes), Es.
- Nr. 11. Chiarina, Es.
- Nr. 12. Chopin, As.
- Nr. 13. Estrella, Fm.
- Nr. 14. Reconnaissance, As.
- Nr. 15. Pantalon et Colombine, Fm.
- Nr. 17. Paganini, As.
- Nr. 18. Aveu, As.
- Nr. 19. Proménade, Des.
- Nr. 20. Pause, As.
- Nr. 21. Marche des Davidsbündler contre les Philistins, As.

Schumann, Andante, C, aus der Phantasie Op. 17.
Schumann, Op. 21. Novelletten:
- Nr. 1. F.
- Nr. 2. D. †
- Nr. 3. D.
- Nr. 4. D.
- Nr. 5. D. †
- Nr. 6. A. †
- Nr. 7. E.
- Nr. 8. Fism. †

Schumann, Op. 23. Nachtstücke:
- Nr. 1. C.
- Nr. 2. F.
- Nr. 3. Des.
- Nr. 4. F.

Schumann, Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel:
- Nr. 1. Cm.
- Nr. 2. C.
- Nr. 3. Fm.
- Nr. 4. Des.

Schumann, Op. 82. Waldscenen. 9 Klavierstücke:
- Nr. 1. Eintritt, B.
- Nr. 2. Jäger auf der Lauer, Dm.
- Nr. 3. Einsame Blumen, B.
- Nr. 4. Verrufene Stelle, Dm.
- Nr. 5. Freundliche Landschaft, B.
- Nr. 6. Herberge, Es.
- Nr. 7. Vogel als Prophet, Gm.
- Nr. 8. Jagdlied, Es.
- Nr. 9. Abschied, B.

Schumann, Op. 99. Bunte Blätter:
- Nr. 1. 3 Stücklein.
- Nr. 2. Albumblätter.
- Nr. 3. Novellette, Hm.
- Nr. 6. Abendmusik, B.

Schumann, Op. 115. Manfred. Nr. 6. Rufung der Alpenfee, A. (*Horn.*)
Schumann, Op. 124. Albumblätter:
- Nr. 2. Leides Ahnung, Am.
- Nr. 6. Wiegenliedchen, G.
- Nr. 7/8. Ländler, D, und Lied ohne Ende, F.
- Nr. 12/13. Burla, Fm., und Larghetto, As.
- Nr. 14. Vision, F.
- Nr. 16. Schlummerlied, Es.
- Nr. 17. Elfe, As.
- Nr. 18. Botschaft, E.

Schumann, Op. 133. Gesänge der Frühe:
- Nr. 1. D.
- Nr. 2. D.
- Nr. 3. A.
- Nr. 4. Fism.
- Nr. 5. D.

Schumann, Thema, Es.
Seiss, Op. 2 Nr. 4. Intermezzo, G.
Seiss, Op. 2 Nr. 5. Beim Kränzewinden, F.
Speidel, Andante B aus dem Konzertsolo Op. 4. †
Taubert, W., Liebesliedchen, C, aus „Der Sturm", Op. 134. †
Taubert, Schlummerlied Nr. 1 u. 2 aus „Der Sturm", Op. 134. †
Verhey, Op. 33. Abendandacht, F.
Weber, Op. 12. Momento capriccioso, B. †

Fugen, Präludien, Inventionen u. Toccaten.

Bach, J. S., Das wohltemperirte Klavier. (*Franz* und *Dresel.*) Theil I, II. ††
Bach, Das wohltemperirte Klavier. (*Reinecke.*) Theil I, II. ††
Bach, Das wohltemperirte Klavier. (*Reinecke.*) Theil I, II. Siehe VA. 6/7.
Bach, Präludien und Fugen. (*Reinecke.*) Siehe VA. 1443.
Bach, Kleine Präludien. (*Reinecke.*) Siehe VA. 1442.
Bach, Zweistimmige Inventionen. Instruktive Ausg. (*Busoni.*) ††
Bach, Zweistimmige Inventionen. Instruktive Ausgabe. (*Busoni.*) Englisch. ††
Bach, Dreistimmige Inventionen. Instruktive Ausg. (*Busoni.*) ††
Bach, Dreistimmige Inventionen. Instruktive Ausgabe. (*Busoni.*) Englisch. ††
Bach, Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen von Reinecke:
- Band I. Nr. 1. 12 kleine Präludien.
  - Nr. 2. 15 zweistimmige Inventionen.
  - Nr. 3. 15 dreistimmige Inventionen.
- Band IV. Nr. 3. 4 Duette.
- Band VII. Nr. 1. 3 Toccaten. Cm., Dm., Fism. †
  - Nr. 2. Fuge, Am.
  - Nr. 6. Präludium und Fuge, Es.
  - Nr. 7. 2 Präludien und Fughetten. Dm., Em.
  - Nr. 8. 2 Fugen. C.
  - Nr. 9. 3 Fugen. Cm., Em., Dm.
- Band VIII. Nr. 6/8. Toccata, Em., Toccata und Fuge, Gm., Toccata, G.
  - Nr. 9/11. 3 Präludien u. Fugen. Es, Am., Am.
  - Nr. 12/13. 2 Präludien und Fughetten. F, G.
  - Nr. 14. Sechs kleine Präludien.
  - Nr. 15|16. Präludium, C, Präludium (Phantasie), Am.

Bach, Fuge, Gm. *Nr. A.*
Bach, Fuge, Gm. (*Stark.*)
Bach, Präludium und Fuge über den Namen BACH, B.
Bach, Präludium und Fuge für die Orgel, Dm. (*Blumner.*)
Bach, Präludium und Fuge für die Orgel, Gm. (*Blumner.*)
Bach, Präludium und Fuge für die Orgel, D. (*Busoni.*) †
Bach, W. Fr., Fuge, Cm. (*Pauer.*)
Bargiel, Op. 31 Nr. 1. Präludium, Gm., aus der Suite. *Nr. A.* †
Bargiel, Op. 45. Etüde und Toccata. †
Barnett, Toccata brillante. †
Beethoven, Op. 39. 2 Präludien.
Beethoven, Präludium, Fm. *Nr. A.*
v. Brucken Fock, Op. 2. 9 kleine Präludien. †
v. Brucken Fock, Op. 4. 5 Präludien. †
Chopin, Präludien. (Band VI der Gesammtausgabe.) ††
Chopin, Präludien. 4°. (*Reinecke.*) Siehe VA. 54.
Chopin, Präludien. gr. 8°. (*Reinecke.*) Siehe VA. 76.
Chopin, Op. 28 Nr. 1/12. Präludien.
Chopin, Op. 28 Nr. 13/18. Präludien.
Chopin, Op. 28 Nr. 19/24 und Op. 45. Präludien.
Chopin, Op. 28 Nr. 6 und 11. Präludien, Hm., H. *Nr. A.*
Chopin, Op. 28 Nr. 8. Präludium, Fism. *Nr. A.*
Chopin, Op. 28 Nr. 13. Präludium, Fis. *Nr. A.*
Chopin, Op. 28 Nr. 15. Präludium, Des. *Nr. A.*
Clementi, Präludien. 8°. (*Reinecke.*) Siehe VA. 281.
Dresel, Op. 5 Nr. 2. Präludium, Ges. *Nr. A.*
Dreyschock, Op. 98 Nr. 1. Toccata, B.
Fissot, Op. 3. 12 Präludien. †
Frescobaldi, Toccata Nr. 1/2. (*Pauer.*)
Frescobaldi, Toccata Nr. 3/4. (*Pauer.*)
Frescobaldi, Toccata Nr. 5/6. (*Pauer.*)
Frescobaldi, Toccata Nr. 7/8. (*Pauer.*)
Frescobaldi, Toccata Nr. 9/10. (*Pauer.*)
Frescobaldi, Toccata Nr. 11/12. (*Pauer.*)
Freund, Op. 1. 6 Präludien. †
Frohberger, Toccata. (*Pauer.*)
Ghys, 12 Präludien. Heft I. (Nr. 1/6.) †
Ghys, 12 Präludien. Heft II. (Nr. 7/12.) †
Golinelli, Op. 69. 24 Präludien. Heft I. (Nr. 1/12.)
Golinelli, Op. 69. 24 Präludien. Heft II. (Nr. 13/24.)
Grenzebach, Op. 9. Toccata, Gm.
Grünberger, Op. 29. 3 Präludien und Fugen.
Händel, Fuge, Em. *Nr. A.*
Heller, Op. 81. 24 Präludien. Heft I. †
Heller, Op. 81. 24 Präludien. Heft II. †
Heller, Op. 81. 24 Präludien. Heft III. †
Heller, Op. 81, Heft I Nr. 7. Präludium, A. *Nr. A.* †
Heller, Op. 81, Heft II Nr. 15. Präludium, Des. *Nr. A.* †
Heller, Op. 81, Heft III Nr. 23. Präludium, F. *Nr. A.* †
Heller, Op. 119. Präludien. Heft I. ††
Heller, Op. 119. Präludien. Heft II. ††
Heller, Op. 119. Präludien. (Min.-Ausg.) Blau kart. Siehe VA. 1076.
Heller, Op. 119, Heft I Nr. 16. An Lili. Präludien. *Nr. A.* †
Hopfe, Op. 75. 26 leichte und melodische Fugen. ††
Hummel, Op. 67. 24 Präludien in allen Dur- und Moll-Tonarten.
Kalkbrenner, Op. 182. 4 Toccaten.
Kiel, Op. 10. 4 zweistimmige Fugen. †
Kiel, Op. 10 Nr. 1. Fuge, Em. *Nr. A.*
Kirnberger, Dreistimmige Fuge, Dm. (*Pauer.*) *Nr. A.* †
Kirnberger, Zweistimmige Fuge, D. (*Pauer.*) *Nr. A.* †
Klengel, Kanons und Fugen. Band I. Siehe VA. 449.
Klengel, Kanons und Fugen. Band II. Siehe VA. 450.
Klengel, Kanon und Fuge, Es. (Band I. Nr. 7.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, A. (Band I. Nr. 19.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, D. (Band II. Nr. 5.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, Dm. (Band II. Nr. 6.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, G. (Band II. Nr. 15.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, Gm. (Band II. Nr. 16.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, As. (Band II. Nr. 17.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, A. (Band II. Nr. 19.) *Nr. A.* †
Krause, A., Op. 13. Präludium, Menuett und Toccata. ††
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 7. Fuge, Gm. *Nr. A.*
MacDowell, Präludium, Em., aus der Suite Op. 10.
Martini, Präludium, Fuge und Allegro, Em.
Mendelssohn, Op. 35. 6 Präludien und 6 Fugen. †
- Einzelausgabe:
  - Nr. 1. Em. *Nr. A.* †
  - Nr. 2. D. *Nr. A.* †
  - Nr. 3. Hm. *Nr. A.* †
  - Nr. 4. As. *Nr. A.* †
  - Nr. 5. Fm. *Nr. A.* †
  - Nr. 6. Bm. *Nr. A.* †

Mendelssohn, Op. 35 Nr. 3. Präludium, Hm. *Nr. A.*
Mendelssohn, Op. 104. 3 Präludien und Etüden. †
Mendelssohn, Op. 104, Heft I. 3 Präludien.
Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 1. Präludium, B. *Nr. A.*
Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 2. Präludium, Hm. *Nr. A.*
Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 3. Präludium, D. *Nr. A.*
Mendelssohn, Präludium und Fuge, Em. *Nr. A.* †
- Einzeln: Präludium, Em. *Nr. A.*
  - Fuge, Em. *Nr. A.*

Mozart, 2 Fugen. Es, Gm. [Werk 153, 154.] *Nr. A.*
Mozart, Fuge, Gm. [401.] *Nr. A.*
Müller, Präludien und Exercitien in allen Tonarten. I. Theil. Neue Ausgabe. †
Onslow, Op. 6. Toccata, C.
Paradies, Toccata, A. *Nr. A.*
Reichel, Op. 3. 4 Präludien und Fugen. †
Rheinberger, Op. 5 Nr. 2. Toccatina, F.
Rheinberger, Op. 5 Nr. 3. Fuge, Gm.
Riemann, Op. 12. Präludium u. Fuge, Hm., u. Humoreske, Em. †
Röntgen, Op. 12 Nr. 9. Fughetta alla Humoresca, F. *Nr. A.*
Röntgen, Op. 28. Fugen. ††
Rückauf, Op. 4. 12 Präludien. ††
Scarlatti, Katzenfuge, Gm. *Nr. A.* †
Scarlatti, Katzenfuge, Gm. *Nr. A.*
Schumann (Wieck), Cl., Op. 16. 3 Präludien und Fugen. †
Schumann, R., Op. 7. Toccata, C.
Schumann, Op. 32 Nr. 4. Fughette, Gm. *Nr. A.*
Schumann, Op. 68 Nr. 40. Kleine Fuge, A. *Nr. A.*
Schumann, Op. 72. 4 Fugen.
- Einzeln: Nr. 1. Fuge, Dm. *Nr. A.*
  - Nr. 2. Fuge, Dm. *Nr. A.*
  - Nr. 3. Fuge, Fm. *Nr. A.*
  - Nr. 4. Fuge, F. *Nr. A.*

Schumann, Op. 99. Bunte Blätter. Nr. 4. Präludium, Bm.
Schumann, Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
- Einzeln: Nr. 1. Am. *Nr. A.*
  - Nr. 2. Dm. *Nr. A.*
  - Nr. 3. F. *Nr. A.*
  - Nr. 4. Dm. *Nr. A.*
  - Nr. 5. Am. *Nr. A.*
  - Nr. 6. F. *Nr. A.*
  - Nr. 7. Am. *Nr. A.*

Schuppan, Op. 14. Introduction und Fuge, Bm.
Siebmann, Op. 61. Präludien.
Stephany, Op. 12. Toccata.
Tours, Klavierstücke. Nr. 1. Präludium, C.
Vogt, Op. 19. Präludium und Toccata, C.
Vogt, Op. 20. Präludien und Fugen. Heft I.
Vogt, Op. 20. Präludien und Fugen. Heft II.
Vogt, Op. 20. Präludien und Fugen. Heft III.
Zipoli, Präludien, Corrente, Sarabanda und Giga, Gm. (*Pauer.*)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.